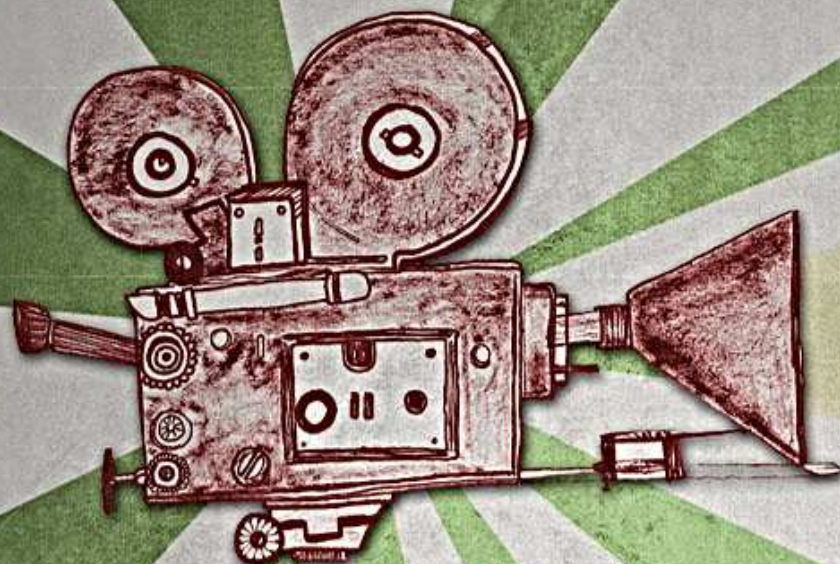


Atarrabia

Teatro de la
kultur etxea

19:30h



PALESTINAL DIA

Ciclo cine-documental

LA HISTORIA SIONISTA

osteguna, maiatzak 9 de mayo, jueves

SINOPSIS: Se expone los asesinatos sobre los palestinos, el robo de aquella tierra y la manipulación sistemática de la población mundial por parte del Sionismo. El documental se centra en dos cuestiones principales. En primer lugar trata de demostrar que la política de retaliación permanente de Israel, la construcción del muro, la creación de bantustanes, etc, no responde al "principio causa efecto" que provocaran los "ataques terroristas palestinos", sino que es consecuencia de una estrategia planificada desde la creación misma del estado de Israel. Y la segunda es denunciar cómo el sionismo explota el victimismo de la Shoá, (holocausto judío), y se apropia de la supuesta legitimidad que de este hecho emana.

GUETO 2009

osteguna, maiatzak 16 de mayo, jueves

SINOPSIS: es un recorrido por los distintos territorios de Cisjordania y Gaza, donde se muestran parte de las herramientas que utiliza Israel para la constante apropiación de tierras y recursos. En este contexto, Palestina desaparece ante los ojos del mundo, mientras Israel sigue contando con el apoyo de la Comunidad Internacional.

ROADMAP TO APARTHEID

osteguna, maiatzak 23 de mayo, jueves

SINOPSIS: Película que muestra como viven los palestinos y palestinas bajo el sistema de apartheid israelí. Las actuales leyes y métodos utilizados por Israel son similares a los usados en la era del apartheid Sudafricano. Mediante testimonios, material de archivo, entrevistas a intelectuales palestinos como Ali Abunimah e historiadores israelíes como Ilan Pappé, se va tejiendo la imagen completa de los motivos por los que esta analogía con el apartheid sudafricano está siendo cada vez más utilizada. africano está siendo cada vez más utilizada.

5 CÁMARAS ROTAS

asteartea, ekainak 4 de junio, martes

SINOPSIS: Al nacer su cuarto hijo, Emad, un agricultor palestino compra su primera cámara de vídeo. Poco a poco y en paralelo al crecimiento de su hijo empieza a grabar los actos de resistencia pacífica de los habitantes de su pueblo, Bil'in, frente al avance de los colonos israelíes y la construcción de un muro de separación entre las urbanizaciones. Durante más de cinco años, Emad graba este conflicto en el que dos de sus mejores amigos lideran la resistencia. Arrestos diarios, represión brutal por parte del ejército israelí. Hasta cinco cámaras de Emad son destrozadas por el ejército israelí. Cada una de ellas grabará una parte de esta impresionante historia.

después de 5 cámaras rotas

5 cámaras rotas ondoren

Se colocará a las afueras de la Kultur Etxea un puesto informativo sobre Palestina y se repartirá té y dulces árabes.

Kultur Etxeko atarian Palestinaren inguruko mahai informatibo bat egonen da eta, bertan, tea eta arabiar gozoak banatuko dira.



IRUDIA CONTRA LAS
GUERRAS-PEZ
www.garrakgalditu.org